



LE FIL D'ARIANE

- Cycles 2 et 3 -

OBJECTIFS



Se déplacer le long d'un fil à l'écoute de ses sens,
Se rassurer quant à l'obscurité et la nuit.

MOTS-CLÉS



Sensation, ressentir, nuit, peur.

DISCIPLINES CONCERNÉES



Français.

MODALITÉS



Durée : 60 mn au moins,
Lieu : En classe ou en extérieur,
En groupe puis individuellement

SUPPORTS



Matériel :
Une corde de la longueur du parcours voulu,
Des bandeaux pour se cacher les yeux,
Si besoin, une lampe torche.

☀ Dérroulement de la séance

Après avoir installé le fil d'Ariane sur le parcours souhaité, inviter les enfants à se bander les yeux et se déplacer le long de celui-ci en étant à l'écoute de ses sens.





ÉTAPE 1 – Première approche du fil d'Ariane

En amont de l'activité, expliquer à tous les participants que c'est une activité sans danger. Les laisser exprimer leurs craintes et en discuter avec eux afin d'essayer de les dépasser.

La longueur, le parcours, les obstacles à traverser etc. du fil d'Ariane dépendront du groupe d'enfants avec lequel vous allez pratiquer l'activité. Installez donc celui-ci en fonction de vos élèves.

Installer un fil d'Ariane en extérieur en mettant quelques éléments naturels sur son passage et en passant sur différentes textures de sol.

Inviter les enfants à suivre un à un ou ensemble, les yeux ouverts et sans leur chaussures, ce fil.

Interrogez les enfants sur le ressenti de l'expérience (sensation de la corde, du bruit, des obstacles s'ils les ont traversés etc.).

ÉTAPE 2 – Le fil d'Ariane dans l'obscurité

Bandez les yeux des enfants puis faites-les de nouveau passer le fil d'Ariane et ces obstacles.

Faire un retour sur le vécu de chacun et les différences perçues entre « le jour » et « la nuit ».

Cette étape peut également être proposée sur un parcours inconnu, n'ayant pas été appréhendé « de jour ».

ÉTAPE 3 - Expérimenter la « vraie » nuit

Avec vos élèves, en ayant préalablement consulté la météo et précisé aux enfants comment se couvrir, passer 30mn ou plus de nuit.

Choisissez à votre convenance le lieu que vous allez privilégier (avec ou sans lune, urbain ou campagne etc.), si possible hors de la lumière des villes et avec un espace dégagé au zénith.

Selon les conditions, on pourra par exemple se rendre compte que si la Lune est présente elle suffit pour éclairer les alentours. Ou encore que nos yeux peuvent s'habituer en quelques minutes, et dans une certaine mesure, à l'obscurité.

Cette activité pourra tenir lieu d'atelier lors d'une soirée d'observation nocturne, où d'autres ateliers seront par exemple consacrés à l'observation d'insectes nocturnes, à l'observation des constellations à l'œil nu, à l'observation de la Lune ou des planètes avec un télescope etc.

